

MAAAR

Contact technique : yanna.barbay@gmail.com 06.87.81.27.82

FICHE TECHNIQUE : SON

Mise à jour le 20/06/2023

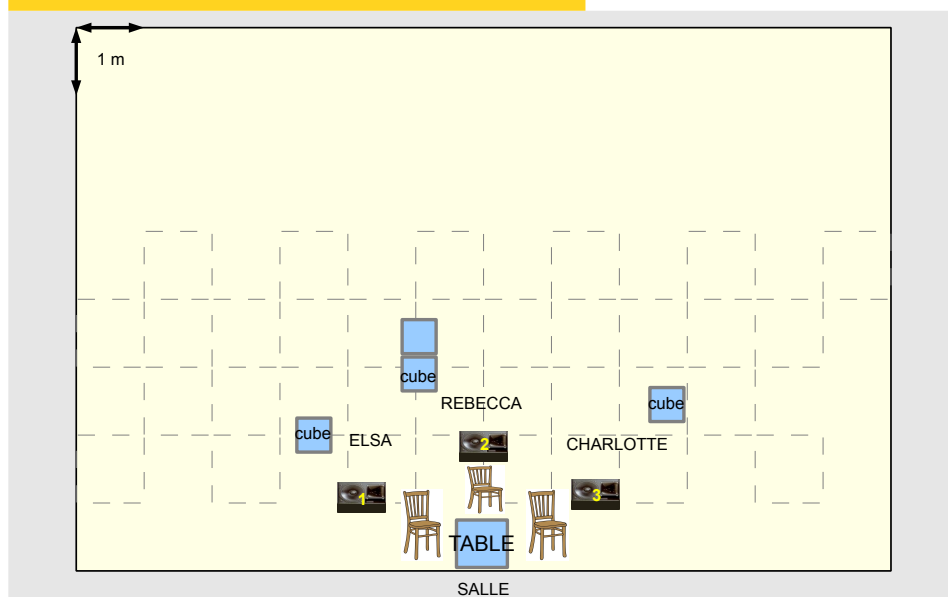
La diffusion du son pour le public devra être adaptée au lieu, SUB INDISPENSABLES

1 console de mixage de type professionnel (CL5, Midas M32)

3 retours au minimum, identiques sur 3 aux, si le plateau est grand, prévoir des sides en +

1	ELSA voix	AKG 636/ KMS105/SM 58	Grand Pied	
2	Bendir	ATM 350		fourni
3	Pandereta	ATM 350		fourni
4	Clap	ATM 350		scotché sur le pied
5	Rebecca voix	AKG 636/ KMS105/SM 58	Grand pied	
6	Clap-percu	ATM 350 / Dpa 4099		scotché sur le pied
7	Pieds	B91		sous le pied de micro vx
8	Bombo Low	Akg 535 / sm57	Petit pied	
9				
10	Charlotte Voix	AKG 636/ KMS105/SM 58	grand pied	
11	Accordéon D	B98		fourni
12	Accordéon G	B98		fourni
13	Bambo	Sm57	Petit pied	
14	TounToun	Di		
15	Machoire/Quijada	C411		
16	Clap	ATM 350/DPA 4099		scotché sur le pied
17	Table L	Superlux S 502 stéréo/414/KM	Petit Pied	devant la table
18	Table R	Superlux S 502 stéréo		devant la table
19	Pieds	B91/KM 184		Au sol sous la table
20	Table	C411		A coller sous la table

MAAAR - JUIN 2023



BACKLINE

Les musiciennes voyagent en train, et sont déjà bien chargées,
Merci de nous fournir ce qui suit :

* 2 pieds de caisse claire réglables en hauteur, il faut qu'ils puissent monter à 1,20m de hauteur,

* 3 chaises avec dossier mais sans accoudoir

* CUBES

Elsa, **1** cube type h 0,60 x L 0,40

Rebecca, **2** cubes

Charlotte, **1** cube

